

- Elkan, Benno: Studie.
 Fischer, Th.: Die Pfullinger Hallen.
 Haueisen, Albert: Sommer.
 Haueisen, Albert: Feldblumenstrauch.
 Heim, Heinz: Pfründner.
 Hein, Franz: Illustrationsprobe aus H. Chr. Andersen.
 Hölzel, Adolf: Eine junge Mutter.
 Hoffmann: Das märkische Museum in Berlin.
 Im Wintergarten Ludwigs I. in München.
 Innenhof eines spanischen Hauses in Teneriffa.
 Kalb, Wilhelm: Am Wasser.
 Kreis, Wilhelm: Entwurf der neuen Augustusbrücke in Dresden.
 Kuithan, Erich: Schloß zu Tiefurt bei Weimar.
 Lange, Willy: Gartenplatz.
 Lange, Willy: Gartenbrunnen.
 Lange, Willy: Garteneingang.
 Lange, Willy: Azalien im Waldgarten.
 Lange, Willy: Krokusblüte im Waldgarten.
 Liebermann, Ernst: Die Kirche in Oberoppurg bei Neustadt a. d. Orla.
 Lutz, Adolf: Sonntagsmorgen.
 Olbrich, J. M., Dreihäusergruppe in Darmstadt.
 Olbrich, J. M., Der gelbe Garten.
 Olbrich, J. M., Speisezimmer im Eckhaus der Dreihäusergruppe.
 Otto, Heinrich: Mondnacht.
 Riemerschmid, Richard: Frühstückshalle.
 Riemerschmid, Richard: Göttinger Ecke.
 Riemerschmid, Richard: Studentenbude.
 Römer, Georg: Pferdegruppe.
 Seebach, E. von: Holzbildhauer.
 Seebach, E. von: Studie.
 Seibels, Karl: Studie.
 Seibels, Karl: Studie.
 Steiner: Titelzeichnungen.
 Taschner, Ignatius: Parsifal.
 Thoma, Hans: Majolika-Entwurf.
 Vogeler, Heinrich: Titelzeichnung.
 Volkmann, Hans von: Frühling.
 Volkmann, Hans von: Deutscher Wald.
 Wackerle, J.: Majolikagruppen und Spaliergang.
 Wenig, Bernhard: Illustrationsprobe aus Schäfer: „Rheinsagen“.
 Wield, E. fr.: Brunnenfigur.
 Württenberger, K. M.: Majolika-Entwurf.
 Württenberger, Ernst: Bauernbildnis.
 Zügel, H. J., Heimkehr.

