

Deutschland bleiben. Besser, er wäre darauf eingegangen, denn eine Reise nach England würde den Deutschen so vielleicht doch die Möglichkeit gewähren können, die Werke ihres größten Malers zu sehen.

Statt Cornelius, wenn er todt ist, später das unvermeidliche Monument zu setzen, sollten wir, so lange er lebt, lieber für den Bau eines Hauses sammeln, das seine Werke aufnimmt. Ein solches Gebäude wäre ein besseres Monument für ihn und uns als eine Bildsäule.

#### Nachträglich.

Guglielmo della Porta gehört nicht zu den späteren Baumeistern am St. Peter. Ich habe ihn mit Giacomo della Porta verwechselt. — Die Lampen um die Gruft des Heiligen Petrus sind nicht silbern, sondern von Gold. — Monterosoli ergänzte nur den Arm des Laokoon, und zwar nicht nach Bandinelli, sondern selbstständig. Dagegen sind die Arme der Söhne nach Bandinelli von einem späteren Bildhauer hinzugefügt worden. S. Murray's Handbook.