

# Künstler-Lexikon

von

Dr. A. Thieme und Dr. E. Becker

- Abbate, Niccolò dell'.** Ital. Maler, geb. 1512 in Modena, gest. 1571 in Fontainebleau. Thätig in Modena und in Fontainebleau am Hofe Franz I., als Gehilfe des Primaticcio, dessen Manier er folgte. Ein charakteristisches Werk des Meisters ist „Die Marter der Apostel Paulus und Petrus“ in der Dresdner Galerie.
- Abhey, Edwin Austin,** siehe Künstler der Gegenwart.
- Abel, Joseph.** Oesterreich. Maler und Radierer, geb. 1768 in Aschach, gest. 1818 in Wien. Historienmaler der klassizistischen Richtung. Wählte seine Stoffe aus der altgriechischen und römischen Geschichte und malte auch tüchtige Porträts.
- Abildgaard, Nicolai Abraham.** Hauptmeister der neueren dänischen Malerschule, geb. in Kopenhagen 1743, gest. 1809 bei Frederiksbal. Direktor der Akademie in Kopenhagen. Behandelte meist antike Stoffe. Lehrer Thorwaldsens.
- Achen (Aachen), Johann von.** Deutscher Historien- und Porträtmaler, geb. in Köln 1552, gest. 1616 in Prag. Bilder von ihm im Wallraf-Richartz-Museum in Köln und in der Schleißheimer Galerie.
- Achen, Georg Nicolai,** s. A. d. G.
- Achenbach, Andreas,** s. A. d. G.
- Achenbach, Oswald,** s. A. d. G.
- Adam, Albrecht.** Deutscher Schlachten- und Pferdemaier, geb. 16. 4. 1786 in Nördlingen, gest. 28. 8. 1862 in München.
- Adam, Franz.** Deutscher Genremaler des Soldaten- und Kriegslebens, geb. in Natland 4. 5. 1815, gest. in München 30. 9. 1886. Sohn des Albrecht Adam.
- Adam, Julius,** s. A. d. G.
- Adam, Lambert Sigisbert.** Französl. Bildhauer, geb. 10. 2. 1700 in Nancy, gest. 13. 5. 1759 in Paris. Nachahmer des Bernini. Ein Hauptwerk ist der ruhende Mars in Sanssouci.
- Aelst, Willem van.** Holländ. Stilleben- und Blumenmaler, geb. in Delft 1626, gest. in Amsterdam um 1683. Thätig daselbst. Bilder in den meisten größeren Sammlungen, z. B. im Haag.
- Aertsen, Pieter.** Holländischer Genremaler, geb. in Amsterdam (?) 1507, gest. das. 1575. Thätig in Antwerpen und Amsterdam. Ein Hauptwerk der „Eiertanz“ im Rijksmuseum in Amsterdam.
- Aetion.** Griechischer Maler. 4. Jahrh. v. Chr. Berühmt sein Gemälde die Hochzeit Alexanders d. Gr. mit Roxane.
- Afinger, Bernhard.** Deutscher Bildhauer, geb. in Nürnberg 6. 5. 1813, gest. 25. 12. 1882 in Berlin. Schüler Rauch's. Hauptwerk das Denkmal E. M. Arnolds in Bonn.
- Agache, Alfred-Pierre,** s. A. d. G.
- Agasias.** Griech. Bildhauer aus Ephesos um 100 v. Chr. Schöpfer des „Vor-gehessenen Fechters“ im Louvre.
- Ageladas.** Berühmtester Erzbildner der Schule von Argos. Um 515–460 v. Chr. Lehrer des Myron, Phidias und Polyklet.
- Ageandros.** Griechischer Bildhauer aus Rhodos. 2. Jahrh. v. Chr. Mit Polydoros und Athanodoros Schöpfer der Laokoongruppe.
- Agnolo, Baccio d'. Florentiner** Architekt und Holzbildhauer, 1462–1543. Eine Zeit lang Oberbaumeister des florentin. Domes. Namhafter Baumeister der Hochrenaissance.
- Aiwajowski, Iwan Constantinowitsch.** Berühmter russischer Marinemaler. Geb. 7. 7. 1817 in Feodosia, gest. 2. 5. 1900 bei Feodosia. Seine berühmtesten Bilder „Sonnenaufgang“ und „Schöpfung und Sintflut“ in der Ermitage in Petersburg.
- Alaug, Jean.** Französischer Historienmaler, geb. 15. 1. 1786 in Bordeaux, gest. 2. 3. 1864 in Paris. Schüler von Vincent und Guérin. Hauptbilder von ihm in der Nationalgalerie in Versailles.
- Albani, Francesco.** Italien. Maler, geb. in Bologna 1578, gest. das. 1660. Hauptsächlich in Bologna thätig, Schüler des Lod. Carracci. Malt Altarbilder und mythologische Scenen und Kinderreigen in heiteren Landschaften. Zu seinen Hauptbildern gehören die 4 Elemente in der Turiner Galerie und der Amorettentanz in der Brera in Mail. und.

Siehe auch den Abschnitt „Künstler der Gegenwart“.