

- 1) Ansicht von Heidelberg vom Schlossgarten aus. F. Eisenlohr del. H. Winkles sc., qu. roy. fol.
- 2) Der Dom zu Cöln in seiner Vollendung. Ansicht von der Westseite. Stahlstich von Winkles und Lehmann, roy. 8.
- 3) Ansicht von Hohenstauffen. Nach der Natur aufgenommen von C. Frommel, und in Stahl gestochen von Frommel und Winkles. Mit Text von W. Wenzel. Stuttgart 1837, gr. qu. fol.
- 4) Rigi-Panorama. W. Oppermann pinx. H. Winkles sc. Stahlstich in Friesformat. Karlsruhe 1839, qu. fol.
- 5) Ansicht von Marburg von der Nord-Ost-Seite. Nach der Zeichnung von Oberst G. Stietz gest. von C. Frommel und H. Winkles, qu. roy. fol.
- 6) Ansicht von Cassel von der Nord-Ost Seite, nach der Zeichnung von G. Stietz von denselben Künstlern, qu. roy. fol.
- 7) Tombleson's Thames. London by Tombleson and Comp. Ansichten an der Themse, gest. von Winkles u. A., 4.
- 8) Dessen Views of the Rhine. London 1832. Rheinansichten, gest. von Winkles und anderen vorzüglichen Künstlern, 4.
- 9) Die klassischen Stellen der Schweiz in Originalansichten, von G. A. Müller gezeichnet, von Winkles u. A. gestochen. Mit Erläuterungen von H. Zschokke. Karlsruhe 1835, roy. 8.
- 10) Malerische Ansichten von Karlsruhe, auf Stahl gestochen von H. Winkles u. A. Karlsruhe 1836 ff., 8.
- 11) Carl Frommels pittoreskes Italien. Nach dessen Originalgemälden und Zeichnungen gestochen im Atelier von C. Frommel und H. Winkles. Leipzig 1836 ff., gr. 8.
- 12) La Suisse pittoresque. Recueil de cent des plus belles vues de la Suisse, grav. sur acier — sous la direction de C. Frommel et H. Winkles. Avec texte explic. par A. Lewald. Karlsruhe 1838 ff., 8.
- 13) Leipzig und seine Umgebungen mit Rücksicht auf ihr historisches Interesse. Nach Originalzeichnungen von Winkles und Verhas in Stahl gestochen. Mit Text von O. Ramshorn. Braunschweig 1839 ff., roy. 4.

**Winkles (Winkeles), B.**, Stahlstecher, ist durch Blätter für illustrierte Werke bekannt. Solche sind in A. Pugin's Ansichten von Paris, in S. H. Spicker's Berlin und seine Umgebung 1835, in Belgium and Nassau. London (1840), 8. u. s. w.

Ein anderer Winkles arbeitete für Gavard's Galleries historiques de Versailles. In diesem Werke ist der Einzug der französischen Armee in Mons, nach Bellangé, und die Schlacht von Wertingen, nach Lepoittevin von Winkles gestochen, qu. fol.

**Winne, Lievin de**, Maler von Gent, machte seine Studien an der Akademie daselbst, und erhielt 1838 den zweiten Preis. Es finden sich schöne Genrebilder von seiner Hand.

**Winogradoff, E.**, Kupferstecher zu St. Petersburg, war Schüler von Picard und Wortmann. Er stach unter der Regierung der Kaiserin Elisabeth Portraite, Ansichten der Stadt Petersburg und der k. Lustschlösser etc.

**Winsel, Bodo**, Maler von Hanau, wurde 1806 geboren, und in München zum Künstler herangebildet. Er ist durch schöne Bild-