

II. im Auslande:

- Dr. *F. Althaus* in London.
- Cavaliere Professore *C. F. Biscarra*, Segretario della R. Accademia Albertina in Turin.
- Emil Bloch* in Kopenhagen.
- G. B. Cavalcaselle* in Florenz.
- Camillo Jacopo Cavallucci*, Ispettore dell'Accademia di Belle Arti in Florenz.
- Francesco Cerroti*, Bibliotecario della Corsiniana in Rom.
- Sidney Colvin* in London.
- J. A. Crowe*, Britischer Generalconsul in Leipzig.
- L. Dietrichson*, Konservator d. K. Kupferstichkabinetts in Stockholm.
- Dr. *Eduard Dobbert* in St. Petersburg.
- C. Eichhorn*, K. Bibliothekar in Stockholm.
- Prof. *Karl G. Estlander* in Helsingfors.
- Dr. *Gustavo Frizzoni* in Bergamo.
- J. J. Guiffrey* in Paris.
- K. F. Heinzen* in Chicago.
- Jules Helbig* in Lüttich.
- Ludwig Hevesi* in Pest.
- E. His-Heusler*, Vorstand des Museums in Basel.
- J. Phil. van der Kellen* in Utrecht.
- Prof. *Gottfr. Kinkel* in Hirslanden bei Zürich.
- S. R. Koehler* in Boston.
- E. Kolloff* in Paris.
- Jvan von Kukuljevic Sakeinski*, Präsident der Gesellschaft für südslav. Gesch. u. Alterthümer in Agram.
- Paul Lefort* in Paris.
- Prof. Dr. *v. Lepkowski* in Krakau.
- Théodore Van Leries* in Antwerpen.
- Paul Mantz* in Paris.
- Diego Martelli* in Florenz.
- Prof. *Giuseppe Mongeri* in Mailand.
- Anatole de Montaiglon* in Paris.
- Charles C. Perkins* in Boston.
- Leopold Pezold* in Riga.
- A. Pinchart*, Chef de section aux Archives du Royaume de Belgique in Brüssel.
- George William Reid*, Keeper of the Prints and Drawings in the British Museum in London.
- D. Rowinski*, Exc., in St. Petersburg.
- Dr. *P. Scheltema*, Archiv. in Amsterdam.
- V. Schroeter*, Baumeister, Mitglied der Kais. Akademie der Künste in St. Petersburg.
- Adolphe Siret*, Membre effectif de l'Académie royale de Belgique in St. Nicolas.
- Fréd. Villot*, Secrétaire général des Musées Impériaux au Louvre in Paris.
- C. Vosmaer* im Haag.
- Alphonse Wauters*, Archiviste de la ville de Bruxelles in Brüssel.
- W. H. James Weale* in Brügge.
- Dr. *A. van der Willigen* in Haarlem.
- Prof. Dr. *J. E. Wocel* in Prag.
- Don Manuel Zarco del Valle* in Madrid.

Zur Revision der Verzeichnisse der Werke der Kupferstecher, sowie der Stiche nach den Malern haben ihre Mitwirkung zugesichert:

- Amsler* u. *Ruthardt* in Berlin.
- Aloys Apell* in Dresden.
- C. G. Boerner* in Leipzig.
- W. Drugulin* in Leipzig.
- H. G. Gutekunst* in Stuttgart.
- H. Lempertz* in Köln.